



УТВЕРЖДАЮ
Директор института

И.С. Коглягина

от 10.01.2014 Приказ № 1

УЧЕБНЫЙ ПЛАН По курсу повышения квалификации

по программе: *Модуль 1.1.6. Музейная педагогика в системе дошкольного образования*

Категория слушателей: Программа рассчитана на специалистов сферы образования, воспитателей ДОУ

Форма обучения: дистанционная

Срок обучения:

На 72 часа от 2 недель

Режим занятий: индивидуальный

Учебный план на 72 часа

Цель курса – получение студентами-магистрантами знаний о музейной педагогике и умений на их основе разрабатывать музейные занятия.

Задачи курса:

- рассмотреть исторический и типологический аспекты существования музеев;
- дать представление о музейной педагогике как составной части педагогического знания, раскрыть ее методологические основания;
- раскрыть методические основы работы на музейной экспозиции;
- актуализировать знания о психолого-педагогических особенностях работы в музее с разновозрастной аудиторией;
- представить опыт музейной педагогики в России;
- раскрыть тенденции музейной педагогики в мире;
- актуализировать знания по разработке учебных занятий на основе музейных экспозиций различного типа.

Учебный план:

№ п/п	Темы дисциплины	Количество часов	
1	Лекция 1. Музейная педагогика как формирующаяся научная дисциплина	5	
2	Лекция 2. Историографический анализ отечественной музейной педагогики	5	
3	Лекция 3. Методические аспекты музейной педагогики	5	
4	Лекция 4. Музейная педагогика в воспитании дошкольников	5	
5	Лекция 5. Духовно-нравственное воспитание дете дошкольного возраста посредством музейной педагогики	5	
6	Лекция 6. Музейная педагогика как средство экологического воспитания дошкольников	5	
7	Лекция 7. Музейное искусство как средство социализации и художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста	5	
8	Лекция 8. Музей в детском саду. Речевое развитие дошкольников	5	
9	Лекция 9. Музейная коммуникация как методическая основа художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста	5	
10	Лекция 10. Феномен коммуникативного поля экспозиции литературного музея	5	
11	Лекция 11. Особенности художественного восприятия изобразительного искусства детьми дошкольного возраста	5	
12	Лекция 12. Музейная педагогика в культурно-образовательной и практической деятельности личности	5	
13	Лекция 13. Виртуальная музейная педагогика: возможности и перспективы	5	
14	Лекция 14. Музейная экскурсия	5	
	Всего	72	

В результате изучения дисциплины «Музейная педагогика» студент должен

иметь базовые представления

- об общих основах музейной педагогики;
- о деятельностном подходе в педагогике;
- об образовании как целенаправленном процессе воспитания и обучения в интересах человека и общества;
- о теориях и методиках обучения и воспитания;
- о психолого-педагогических методиках диагностики, прогнозирования и проектирования;

знать

- об историческом и типологическом аспектах существования музеев;
- о музейной педагогике как составной части педагогического знания;
- о методических основах работы на музейной экспозиции;
- о психолого-педагогических особенностях работы в музее с разновозрастной аудиторией;
- об опыте музейной педагогики в России;
- о тенденциях музейной педагогики в мире;

уметь

- применять знания по методической разработке уроков на основе музейных экспозиций различного типа;
 - применять современные теории, концепции и инструментарий культурологи в практической педагогической и социокультурной деятельности;
 - формулировать проблемы и использовать эвристические методы их решения;
 - работать с информацией из различных источников;
 - в различных видах использовать современные информационные технологии для получения доступа к источникам информации, хранения и обработки полученной информации;
 - самостоятельно анализировать культурологическую научную литературу;
 - критически использовать методы современной науки в конкретной исследовательской и социально-практической деятельности; применять современные теории, концепции и инструментарий культурологии в практической педагогической и социокультурной деятельности;
- владеть:
- приемами информационно-описательной деятельности, систематизации данных, структурированного описания предметной области;
 - понятийным аппаратом педагогики и культурологии;
 - методами критического анализа текстов;
 - познавательными подходами и методами изучения культурных форм и процессов, социально-культурных практик;
 - процедурами практического применения методик анализа к различным культурным формам и процессам современной жизни общества.

Итоговый контроль по модулю

Контроль знаний: представляет собой зачет или экзамен в сессионный период по дисциплине в целом (с использованием сети Интернет). Рефлексия занятий. В каждой дисциплине представлены тесты для самопроверки, литература, темы рефератов и контрольных работ, видеоархив лекций, архив вебинаров по теме курса, большой архив учебников, книг, монографий и учебных пособий.

Реферат или творческая работа в качестве зачетной единицы по модулю на 72 часа